

Petit ORAL sous forme de vidéo : résumé de connaissances

Le professeur évalue la capacité du candidat à s'exprimer par oral, lors d'une vidéo, visage visible, comme s'il s'exprimait en public, de façon claire et convaincante lors d'une prise parole en continu, entre des séquences de montage relativement longues.

Le candidat doit être debout, filmé en plan rapproché de manière à ce qu'on le voit de la tête jusqu'à la taille. On se rapproche ainsi suffisamment de la personne pour pouvoir le reconnaître très rapidement, comprendre les émotions dégagées tout en gardant l'importance de la tenue et de la pose du haut du corps.

C'est le portrait idéal pour les réseaux sociaux : ni trop proche ni trop éloigné. Le plus difficile dans les portraits cadrés à la taille reste de savoir ce que la personne doit faire de ses bras et ce qu'elle a envie de dégager dans son attitude.

Les yeux et le sourire commencent avec ce cadrage à prendre de plus en plus d'importance.

La prise de parole doit permettre au candidat de mettre les savoirs qu'il a acquis au service d'une argumentation.

Aucune prise de parole en interaction avec le professeur ne pourra évidemment avoir lieu. Cette partie-là ne sera donc pas évaluée.

Cette vidéo, réalisée chez soi, doit durer 4 minutes (± 20 s maximum)

Pendant la vidéo, le candidat peut recourir à un support, comme un tableau, des incrustations vidéo (texte, image, etc..) pour y illustrer ou expliciter ses propos (pour y poser une équation, y avoir réalisé un schéma) mais ne doit pas le lire.



Pour la note sur 20 points attribuée au candidat suite à sa prestation, le professeur utilisera la grille (décrite dans la page suivante)

Le professeur doit se prononcer à la fois sur le fond et la forme de la présentation. L'évaluation est objectivée par les critères indiqués dans la grille.

Le professeur y observera particulièrement la capacité du candidat à :

- Respecter le temps imparti ;
- S'exprimer dans une langue correcte
- Développer un discours construit et cohérent ;
- Utiliser un lexique spécifique maîtrisé ;
- Mobiliser des connaissances avec pertinence pour argumenter ;
- Présenter une approche personnelle de la question choisie (créativité, langage gestuel inclus)
- Parler d'un exemple concret (de la vie quotidienne par exemple) puisqu'il s'agit dans cette vidéo de montrer la compréhension d'une partie du cours
- S'engager dans son propos.
- Réaliser une vidéo soignée (son audible et image nette), bien montée, pouvant être variée dans le montage.

Remarques sur quelques indicateurs présents dans la grille :

Vocabulaire* : A l'oral, le vocabulaire mobilisé est nécessairement répétitif, sa répétition participe de la structuration du texte.

Construction des phrases* : Dans le cadre d'un oral préparé, on attend un niveau de langue assez soutenu.

- La vidéo (généralement trop lourde pour être jointe par mail) ne devra pas dépasser une taille de 1Go.
- La vidéo portera comme nom de fichier : le numéro de la classe et le nom du candidat suivi du sujet traité
Exemple de titre du message : 105 Grundumsatz Anais tableau avancement
- Elle sera envoyée au professeur à l'adresse suivante [Contact / email](#) par l'intermédiaire d'un lien vers *WeTransfer* (service de transfert de fichier fondé sur le cloud)
- Le message mail envoyé aura un titre (objet) sur lequel apparaîtra :
 - le titre de la vidéo (exemple 105 Grundumsatz Anais tableau avancement)
 - le nom du (ou des) logiciel(s) utilisé(s) et le numéro de la classe du candidat

Exemple de titre du message : 105 Grundumsatz Anais tableau avancement, montage et incrustation réalisée avec ...

Si les noms du message et du fichier vidéo ne sont pas respectés, la vidéo réalisée ne sera pas notée !

Classe :

Elève :

GRILLE D'AIDE A LA NOTATION d'un Petit ORAL sous forme de vidéo : résumé de connaissances

Principe d'utilisation :

évaluation sur 80 points score de l'ensemble des niveaux de maîtrise des compétences ciblées pour établir une note sur 20 points à partir d'une table de correspondance (en bas de page).

Procédure en 3 étapes :

- évaluation globale de la prestation après le déroulement complet de l'épreuve : l'examineur se prononce à la fois sur le fond et la forme de la présentation et de l'échange.
- évaluation de l'oral sur 80 pts score = Qualité orale (10 pts score) + Qualité de la prise de parole en continu (20 pts score) + Qualité des connaissances (30 pts score) + Qualité de la prestation visuelle (10 pts score) + Qualité de la construction de la vidéo (10 pts score).
- Utilisation de la table de correspondance en bas de page pour obtenir une note sur 20 points.

LA TOTALITÉ DE L'ORAL										
		Temps : 4 mn d'exposé.						Qualité vidéo		
	Qualité orale de l'épreuve	sur 10 pts score	Qualité de la prise de parole en continu	sur 10 pts score	Qualité des connaissances	sur 40 pts score	Qualité de la prestation visuelle lors de la vidéo	sur 10 pts score	Qualité et construction de la vidéo	sur 10 pts score
très insuffisant	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter l'attention	De 1 à 2	Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée.	De 1 à 5	Connaissances imprécises, ne reprenant qu'une partie très faible du contenu associé.	De 1 à 8	Visualisation du visage trop absente, très peu de mouvement, station debout jusqu'à la taille absente	De 1 à 2	Image mal cadrée, floue ou parasitée	De 1 à 2
insuffisant	La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. Vocabulaire limité ou approximatif.	De 2 à 5	Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques.	De 5 à 10	Connaissances réelles, mais difficulté à dépasser une reproduction du cours correspondant réalisé.	De 8 à 16	Visualisation du visage laissant trop la place à un seul type de support visuel ou à une lecture visible	De 2 à 5	son trop faible	De 2 à 5
satisfaisant	Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté . Le candidat parvient à susciter l'intérêt.	De 5 à 8	Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits, cohérents.	De 10 à 15	Connaissances, avec une capacité à les mobiliser mais sans approche personnelle pour le contenu, sans exemple de la vie réelle	De 16 à 24	Prise de parole vivante avec des expressions du visage et un langage gestuel et visuel varié	De 5 à 8	Démonstration construite et appuyée par des arguments visuels précis et pertinents . (incrustation, titre de la vidéo, schéma, etc...)	De 5 à 8
très satisfaisant	La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis.	De 8 à 10	Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.	De 15 à 20	Connaissances maîtrisées qui témoignent d'une créativité personnelle sur le sujet, mobilisant des connaissances à bon escient et à exposées clairement avec une approche personnelle	De 24 à 30	S'engage dans sa parole , agit de façon pertinente. Prend de l'initiative. Exploite judicieusement les éléments fournis dans la production.	De 8 à 10	Maîtrise du sujet, capacité à conduire et exprimer des concepts par un montage personnel (Montage et prise de vue variés) et un synopsis bien construits	De 8 à 10
	Vocabulaire*		oral préparé		Construction des phrases*		Gestuelle préparée		Aspect technique de la vidéo	

La table de correspondance ci-dessous permet d'attribuer une note sur 20 points à partir de la somme des points score obtenus. La note finale est exprimée en points entiers.

	TI				INS								S												TS																																																				
Points score	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
Note sur 20 points	4				5 à 6				7 à 8				9 à 10				11 à 12				13 à 14				15 à 16				17		18 à 20																																														